

附件

视频录制说明

1. 参赛队表演时长不超过 8 分钟，表演结束方式必须与解题明细表保持一致。视频须以“计时开始”作为表演的开始，布景（放置背景、道具等）可在 8 分钟表演计时开始前，视频超时将根据题目规则扣分。

2. 视频可以由非参赛队员来录制。非参赛队员可以作为场外传递来帮助参赛队的表演，但他们不能以任何方式加入到解题中。

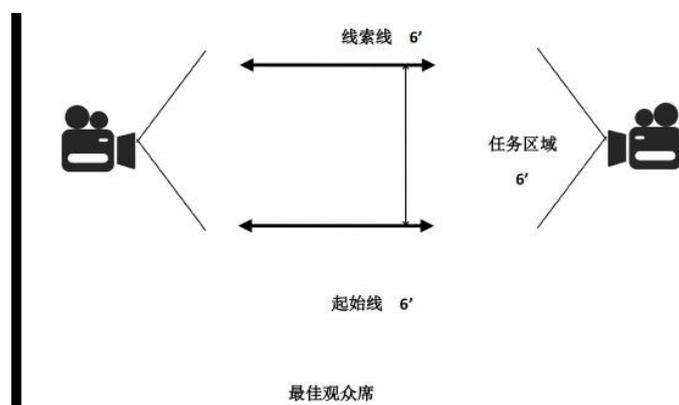
3. 解题表演部分视频必须是连续不断且未经剪辑的，录制设备可以在表演区域周围移动、拉近、拉远等，参赛队员、道具、场景布置必须全部在某一段时间内同时出现在视频中才能有效。参赛队应该尽可能地展示道具、场景布置以及服装。在解题表演呈现的部分中，任何形式的编辑，例如增加特效等是不允许的。

4. 详解部分视频表现的内容可以是“如何被创作、如何运行、如何被添加到解题方案中”等，并由参赛队员完成长期题和风格元素的解释。详解部分的视频可以被编辑，但必须发生在全部表演结束之后，非参赛队员可以出现在参赛队的详解部分视频中。参赛队应仔细考虑并选择向裁判展示解题方案中与众不同的部分。

5.解题明细表、风格表、成本表以及外部援助表不得在视频中出现。录制设备、麦克风、第三方会议软件等不计入成本。

6.关于长期题一：逃离密室拍摄的要求

参赛队应该尽最大努力展示所有得分的环节和步骤,故参赛队的拍摄视角请尽量设置在线索在线和起始线的侧面(左或右,皆可),如下图所示。



7.关于长期题四：套娃结构结构称重测量的要求

每个参赛队需要在正式表演录像前,对结构及承压板进行称重测量,并拍摄好测量过程录像编辑并呈现在详解视频中。称重过程中,所有被嵌套的结构以及微小角色都不得出现在结构中。参赛队需要测量组装好且所有东西都被移除的套娃结构的高度、开口直径以及结构重量。同时参赛队还需要测量承压板的重量。

在表演录像中,参赛队需要呈现结构承压的全过程,并在承压完成时,给到尽可能清晰的镜头,以便裁判辨识承压情况。

参赛队应该尽最大努力的展示所有得分的环节、步骤。

